

OLYMPUS®

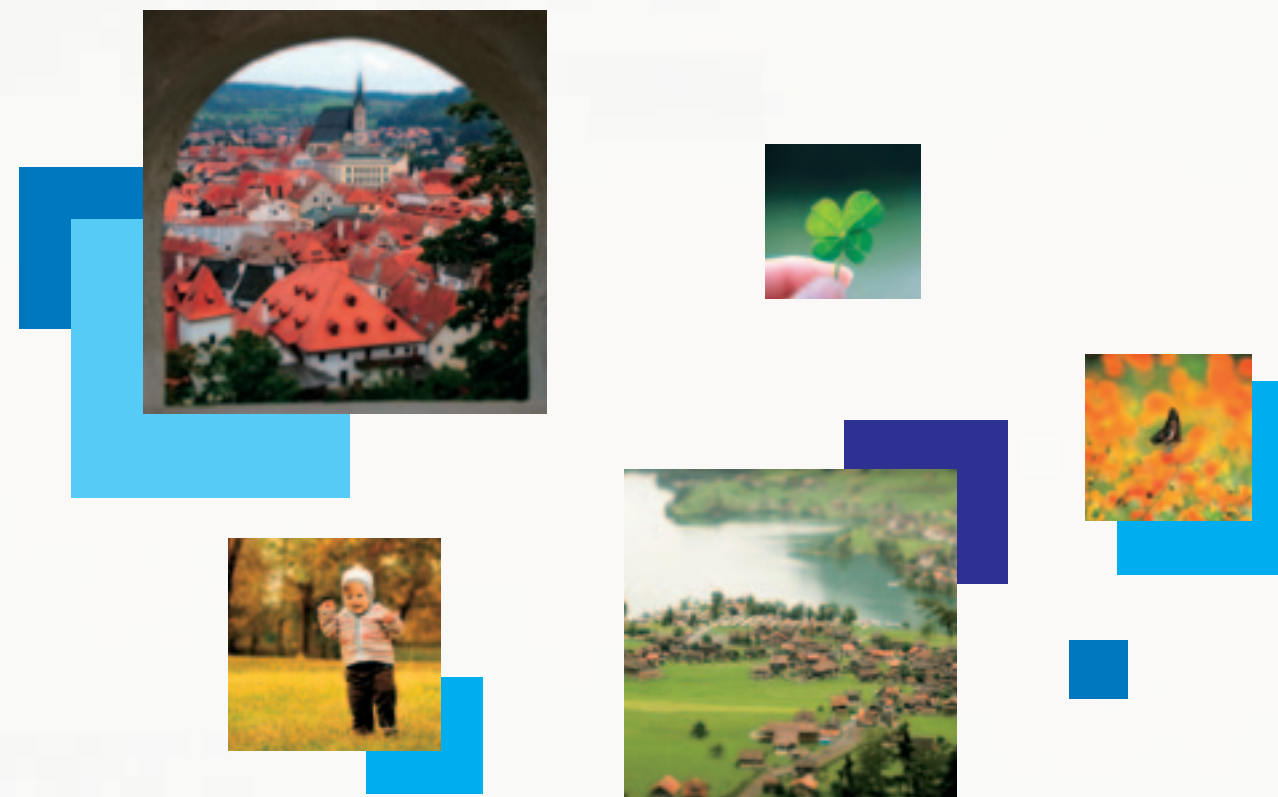
Your Vision, Our Future

オリンパス スタイルス カタログ 2012.10



スタイルスは、私と動く。

STYLUS



STYLUS は、光学技術の粋を集めて生まれた、デジタルカメラ。
その携帯性と直感的な操作性は、日常生活に発見と表現のよろこびをもたらし、
デザイン性と質感は、持つ人の個性を引き出します。
あなたのライフスタイルに、STYLUS を。世界でひとつの物語が始まります。

make your story
STYLUS 

STYLUS
ラインアップ一覧



	一瞬をとらえ美しく撮るズーム&高性能	先進の機能で思い通りに撮れる	旅行やイベントに頼もしい大望遠セット	アウトドアで頼れる本格タフ性能	楽しい瞬間をとらえる安心のタフ	先進機能とビューティーマイクで写真がキレイ		タッチパネルでカンタンに撮影が楽しめる	気軽に楽しいポップなカラーリング	最大80倍のズームで幅広い撮影領域を実現	撮りたい被写体に力強く寄れる26倍ズーム	暗いシーンも安心な大型フラッシュ
iHSテクノロジー			—				—	—		—	—	
iAUTO	 (29パターン)	 (29パターン)	 (5パターン)*1	 (29パターン)	 (29パターン)	 (29パターン)	 (29パターン)*1	 (29パターン)*1	 (29パターン)*1	 (29パターン)	 (29パターン)	 (29パターン)*1
マルチレコーディング			—	—	—	—	—	—	—	回想フォト*2	—	—
GPS & 電子コンパス	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ハイビジョンムービー	 1920×1080pixel(60p)	 1920×1080pixel	 1280×720pixel	 1920×1080pixel	 1920×1080pixel	 1920×1080pixel	 1280×720pixel	 1280×720pixel	 1920×1080pixel	 1920×1080pixel	 1280×720pixel	
光学ズーム／超解像ズーム*3	24倍／48倍	12.5倍／25倍	24倍	5倍／10倍	5倍／10倍	8倍／16倍	5倍	5倍	40倍／80倍	26倍	5倍	
ワイド端 (35mm判換算)	 25mm	 24mm	 25mm	 28mm	 28mm	 25mm	 26mm	 26mm	 22.4mm	 26mm	 26mm	
有効画素数	 裏面照射型CMOSセンサー	 裏面照射型CMOSセンサー		 裏面照射型CMOSセンサー	 裏面照射型CMOSセンサー	 裏面照射型CMOSセンサー			 CMOSセンサー	 CMOSセンサー		
最高感度(標準出力感度固定)	ISO 6400	ISO 6400	ISO 1600	ISO 6400	ISO 6400	ISO 6400	ISO 1600	ISO 1600	ISO 6400	ISO 3200	ISO 1600	
モニターサイズ	 3.0型 タッチパネル	 3.0型 タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	 3.0型 タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	
手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS	ぶれ軽減機能	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS	ぶれ軽減機能	
マジックフィルター	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	
防水*4	—	—	—	水中10m	水中5m	—	—	—	—	—	—	
耐衝撃*5	—	—	—	2.0m	1.5m	—	—	—	—	—	—	
耐荷重*6	—	—	—	100kgf	—	—	—	—	—	—	—	
耐低温*7	—	—	—	-10℃	-10℃	—	—	—	—	—	—	
	▶ P.15	▶ P.17	▶ P.18	▶ P.19	▶ P.21	▶ P.23	▶ P.25	▶ P.26	▶ P.27	▶ P.28	▶ P.28	



卓越した描写性能と操作感を実現したフラグシップモデル	F1.8レンズ搭載一眼に迫る最高峰の画質	圧倒的な高画質を手に入れたタフモデルの頂点
	—	
 (29パターン)	 (5パターン)	 (30パターン)
—	—	—
—	—	
 1920×1080pixel	 1280×720pixel	 1920×1080pixel
4倍 (デジタルテレコン2倍)	4倍	4倍／8倍
 28mm	 28mm	 25mm
 裏面照射1/1.7型CMOSセンサー	1000万画素	 裏面照射型CMOSセンサー
ISO 12800	ISO 6400	ISO 6400
 3.0型 可動式タッチパネル	3.0型 有機ELモニター	3.0型 有機ELモニター
DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正
アートフィルター (静止画／ムービー)	アートフィルター (静止画／ムービー)	静止画／ムービー
—	—	水中12m
—	—	2.0m
—	—	100kgf
—	—	-10℃
▶ P.30	▶ P.31	▶ P.32

STYLUSの写真は、

STYLUS

オリンパスレンズと iHSテクノロジーが創る



先進の光学技術を結集させた、 オリンパスレンズ

STYLUSは、オリンパスが一眼カメラで培ってきたレンズ技術により、優れた集光性能と描写力を実現。さらにレンズ構成や駆動方法を機種ごとに最適化することで、高倍率ズーム撮影でも、1cmのマクロ撮影でも、美しい写真を撮ることができます。



あなたの感動を美しい写真にする、 iHSテクノロジー

オリンパスデジタル一眼カメラに搭載されている画像処理エンジンTruePicが高画質・高速レスポンスを実現。さらに、高速・低ノイズ化を実現する高感度イメージセンサーを組み合わせることで、ねらった一瞬を美しい写真に仕上げます。



高速

いま撮りたい!にカメラが応えてくれる。
電源ボタンを押すとすばやく起動し、一瞬でピントを合わせる。
シャッターチャンスをしっかりとらえて写真にします。

夜景撮影/
HDR逆光補正

失敗しがちなシーンも、見たままの美しさ。
夜景や逆光のような撮影が難しいシーンも、シャッターを押すだけ。
もう撮影の設定であれこれ悩む必要はありません。

iAUTO

撮影モード選びまで、カメラまかせに。
カメラを向けると、あなたが撮ろうとしているものを見分けて、
自動的に最適な撮影モードに切り替えます。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ XZ-2 TG-1

高速

ねらった瞬間が写真に。
カメラとの呼吸がぴったり。

シャッターチャンスを逃がさない!



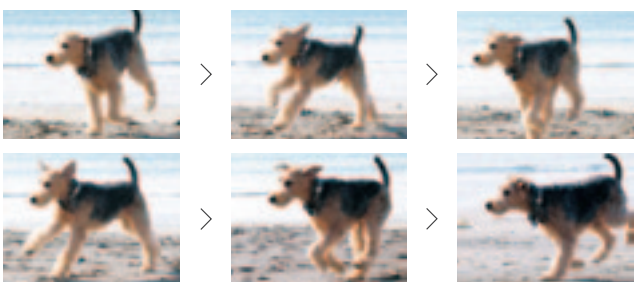
高速起動^{*1} & 高速AF *FAST AF*

一瞬で起動し、すぐに撮影を始められます。また、デジタル一眼と同じFAST AFシステムにより、ピント合わせがスピーディーに。ねらった瞬間にピントが合うのでシャッターチャンスを逃がしません。

高速連写

iHSテクノロジーの高速処理により、60コマ/秒^{*2}の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒^{*3}での高速連写が可能。決定的なシーンをしっかりと残せます。

失敗例

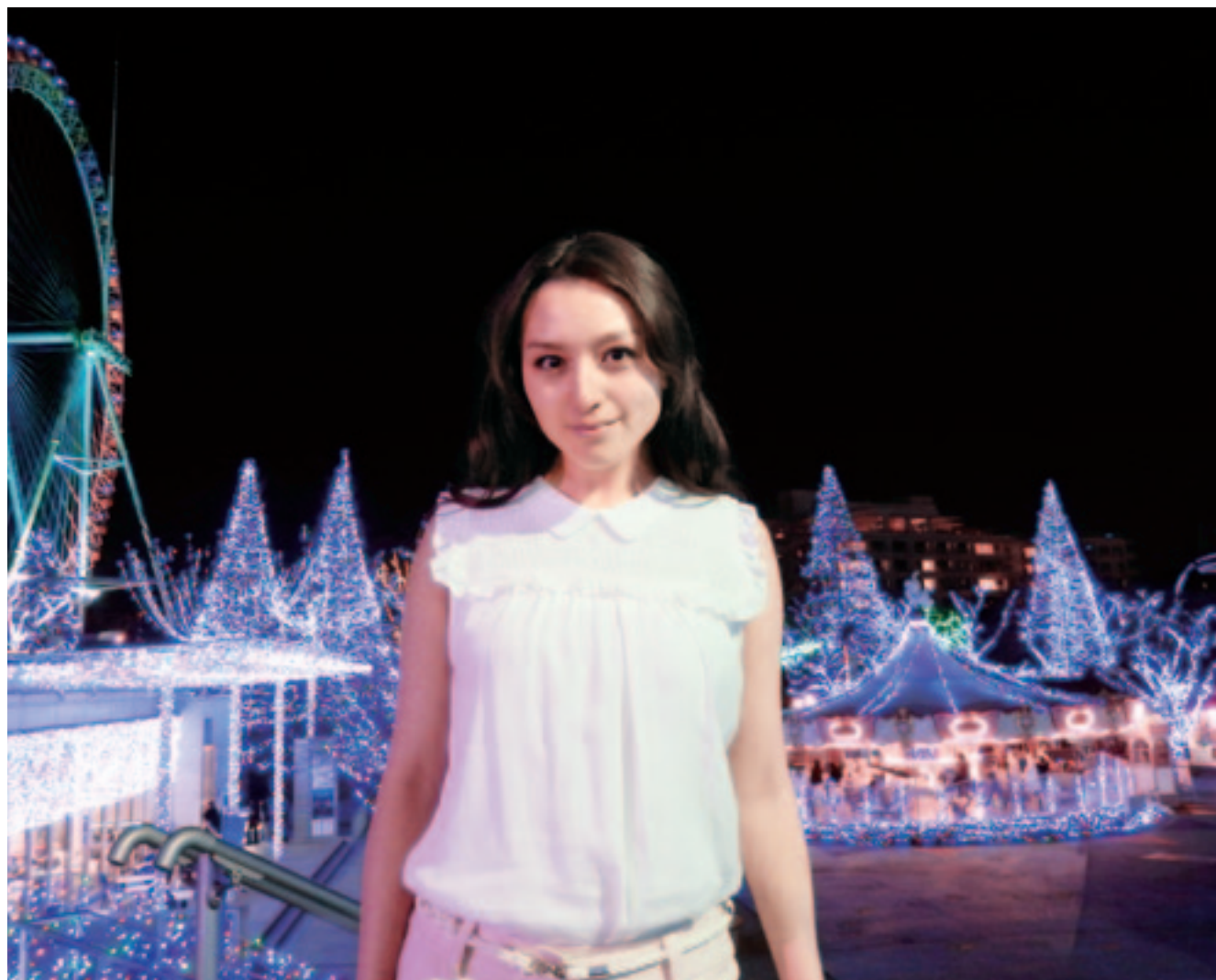


^{*1} TG-1、TG-820、TG-625、SP-820UZ、XZ-2に搭載。^{*2} 高速連写2モード（SP-820UZでは30コマ/秒、XZ-2の高速連写は15コマ/秒となります）。画像サイズは[3M]以下に制限されます。^{*3} SZ-31MR、SH-25MRの場合。TG-1、TG-820、TG-625、VH-515、XZ-2は5コマ/秒、SP-820UZは3コマ/秒になります。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

夜景撮影/
HDR逆光補正

見たままの美しさが撮れる。

夜景も、ぶれを抑えてくっきり！



逆光のシーンも、明るくキレイ！



夜景や逆光でもキレイな理由は、高速連写＆重ね合わせ
1回のシャッターで明るさを変えた3枚を高速連写し、それらの画像を高精度に重ね合わせることで、撮るのが難しい逆光のシーンでも“白とび”や“黒つぶれ”を抑えた美しい一枚に仕上げます。



iAUTO

シャッターを押せば
どんな写真も納得の仕上がり。

人物、風景、夜景など、カメラが被写体やシーンを見分けて、最適な撮影モードを自動的にセッティングしてくれるiAUTOの識別性能が、iHSテクノロジーによってさらに進化。シャッターを押すだけで美しい写真や動画を残すことができます。*1

カメラが自動的に最適なモードを設定！

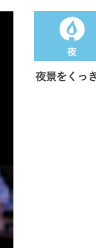
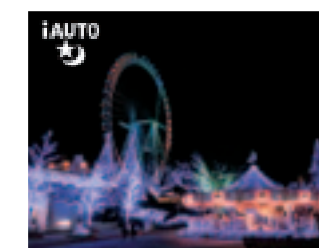
通常撮影



「被写体」×「光の状態」×「シチュエーション」の3つの条件で、最大30パターンを認識します。

被写体	光の状態	シチュエーション
ポートレート (顔のあるもの)	順光	明るい
スポーツ (動きのあるもの)	逆光	青空
マクロ		夜
風景		夕日
風景&人物		水中 (TG-Iのみ)

最大 30 パターン



超解像ズーム

光学ズームの最大倍率から、さらに寄れる！

光学ズームで最大倍率までアップした状態から、さらにその2倍のズーム効果が得られる機能です。従来のデジタルズームのような画像の劣化がほとんどなく、美しいまま被写体にさらに近づくことができます。



1倍



12.5倍



超解像25倍ズーム*2 (SH-25MRの場合)

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ TG-1

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

STYLUSの写真は、

STYLUS

思いきり近づける

高倍率ズーム

結婚式や運動会、旅行などでの撮影に欠かせないのが高倍率ズームです。オリンパスのデジタルカメラは、コンパクトなボディに高倍率ズームを搭載。ズーム駆動もスピーディーで、ねらった被写体にすばやく寄って思い通りの写真を撮ることができます。

ねらった被写体に、ここまで寄れる！



広角22.4mm*1



100mm*1



300mm*1



600mm*1



896mm*1



1792mm相当*1*2 (超解像80倍ズーム時)
SP-820UZ使用時

DUAL IS*3

オリンパスのコンパクトデジタルカメラは、デジタル一眼の技術を採用した撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能を搭載。最適化されたアルゴリズムで、撮像センサーを動かして手ぶれを打ち消します。さらに高感度撮影とのダブルの効果で、被写体ぶれを高精度に抑えます。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR SZ-14DX TG-820 TG-625 VH-515 VH-410 SP-820UZ SP-720UZ XZ-2 TG-1

被写体が動いても...



ぶれを抑えてくっきり！



暗い室内でも...



ぶれを抑えてくっきり！



ひとりパノラマ撮影

SZ-31MR、SH-25MR、SP-820UZは、CMOSセンサーの高速処理能力により、左右または上下にカメラをひとりパノラマするだけで、最大360°のパノラマ撮影が手軽に楽しめます。

パノラマなら、ここまでダイナミック！



ひとりパノラマするだけで



搭載機種 全機種に搭載*4

*1 35mm判換算。*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。*4 TG-1、TG-820、TG-625、VH-515、SP-720UZ、XZ-2は、パノラマ撮影が可能です。ひとりパノラマには対応していません。画像を3枚まで自動的に合成します。VH-410、VH-210、VG-170はひとりパノラマに対応していません。また、カメラ内でパノラマ合成できません。撮ったパノラマ画像は付属のソフトウェアで合成してください。

ハイビジョンムービー

撮りたいと思った瞬間、ボタンひとつで録画スタート

便利



ムービーボタンを押すだけの簡単操作で、動画撮影をスタートできます。突然のムービーチャンスも逃しません。

搭載機種 全機種に搭載

歩き撮りでもぶれを抑えて、なめらかな動画が撮れる

キレイ



マルチモーション対応手ぶれ補正*3が、歩行中のゆっくりで大きな手ぶれや、ズーム中に繰り返す小さなぶれ、被写体を追うときのぶれも補正します。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR SZ-14DX TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ XZ-2 TG-1

状況に応じてiAUTOが*5最適なモードへ自動切り替え

簡単



被写体やシチュエーションが変化しやすい動画撮影中でも、そのたびに最適な撮影モードに切り替えてくれるので安心です。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ SP-720UZ XZ-2 TG-1

*5 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

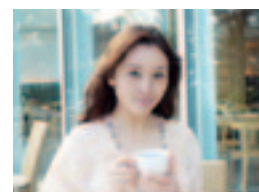
遊んで、シェアしよう

ビューティーメイク*

撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」「グロス」「チーク」などのエフェクトを設定しておく、メイクアップ効果を演出できます。写真映りの良いポートレートを撮りたいときに便利です。撮影後の写真でメイクアップを楽しむこともできます。

ビューティーメイクでできること

- 撮影前にお気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- 19種類*2のメイクアップ効果が楽しめる
- 3人まで同時にメイクできる



通常撮影



とびきりキレイな一枚に!

19種類*2のメイクアップ機能で、美しさアップ!

- | メイク | アイエフェクト | エステ | 演出 |
|-------------|---------|-------------|--------------|
| ● アイライン | ● ひとみの色 | ● なめらか肌 | ● ソフトフォーカス効果 |
| ● アイシャドー | ● ビューアイ | ● 透明感アップ | ● クリスタル |
| ● つけまつ毛 | ● デカ目 | ● 小顔 | |
| ● チーク | | ● シミ・そばかす除去 | |
| ● リップカラー | | ● クマ除去 | |
| ● グロス | | ● リフトアップ | |
| ● 歯のホワイトニング | | | |
| ● 口角リフト | | | |

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 VH-410 VH-210 SP-820UZ SP-720UZ VG-170 TG-1

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。



マジックフィルター

オリンパスのマジックフィルターならお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画を撮影できます。*3*4

ドラマチック

コントラストの変化が見慣れた写真をドラマチックに仕上げます。

ドラマチックな一枚に!



ランダムタイル

タイルを無造作に並べたようなアートな一枚に。



ミニチュア

ジオラマのようなかわいい世界に変わります。



ミラー

半分が鏡写しになったような不思議な一枚に。



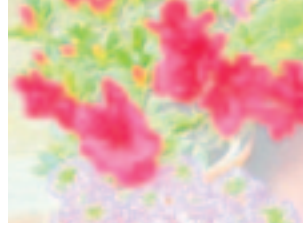
クリスタル

光がキラキラと交差してラグジュアリーな雰囲気。



水彩

水彩絵の具で描いたような世界を表現します。



ロック

ピンクとブラックの2色で表現。鮮やかな印象に。



ウェディング

やさしい光で、大切な思い出をドラマチックに美しく演出。



ポップ

写真をカラフルに、鮮やかに演出。



フィッシュアイ

魚眼レンズ風の効果で、アップの写真などがコミカルに。



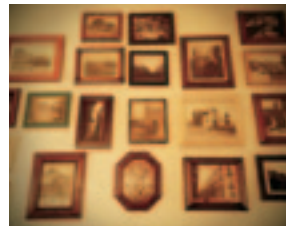
スケッチ

線画の描写で、スケッチをしたような仕上がりに。



ピンホール

写真の四隅が暗い、ちょっとレトロな雰囲気の写真に。



搭載機種
SZ-31MR SH-25MR
TG-820 TG-625 VH-515
SP-820UZ SP-720UZ TG-1
ドラマチックを除く11種類
SZ-14DX
ドラマチック、ランダムタイル、ミニチュアを除く9種類
VH-210 VG-170
※XZ-2、XZ-IIには、アートフィルターが搭載されています。

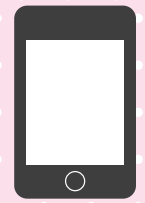
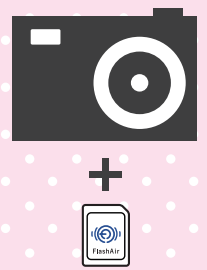
撮った写真をスマートフォンに取り込んでシェア



無線LAN機能を持つメモリーカード「FlashAir™ (株式会社東芝製・別売)」をカメラに挿入しておくと、スマートフォンのアプリ「OI.Share」の操作で、写真をスマートフォン本体に取り込んだり、FacebookやTwitterなどのSNSにアップロードできます。友達や家族と写真をシェアするのが、さらに手軽になりました。



FlashAir™



SNSサービスへのアップロードもスマート!



対応機種 XZ-2

*1 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。*2 SZ-31MR、SH-25MR、TG-625、VH-515、SP-820UZ、TG-1の場合、機種によりメイクアップの内容が異なります。*3 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。*4 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。*5 撮影中の画面には効果が反映されません。

※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

同時に2つの写真や動画が撮れる

(SZ-31MR、SH-25MRのみ対応)

マルチレコーディング

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんなときに活躍してくれるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

1

2

マルチレコーディング
同時記録



1 全体のムービーを撮る

全体の雰囲気も
被写体のアップも残したい

◆ マルチフレーム*1 Photo or Movie
例えば子供の発表会などで、ステージが見える「ワイド」と、演奏している子供の表情の「アップ」が撮影できます。アップにする位置はタッチパネルで撮影中でも自由に変更できます。



2 同時にアップのムービーも撮る

マルチレコーディングの使い方(マルチフレームの場合)

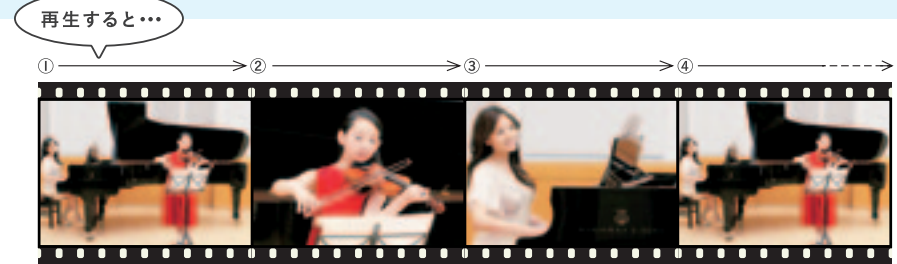
シーン全体をとらえたムービーと、被写体に寄ったアップのムービーを、同時に記録できます。撮り方はカンタン。モニター上でねらったところにタッチするだけ！



- ① 始めはシーン全体を撮っています。
- ② 寄って撮りたいところをタッチすると、アップのムービーも同時録画！
- ③ 別の被写体を撮りたいときは、タッチでフレームを切り替えられます。
- ④ フレームを消すと、シーン全体を記録します。

再びムービーボタンを押すと、録画がストップ。

さあ、撮影したムービーを見てみましょう！



シーン全体からアップの構図の切り替えまで、映画のように編集されたムービーを楽しむことができます。

マルチレコーディングならこんなに楽しい撮り方も！

決定的瞬間は写真でも残したい

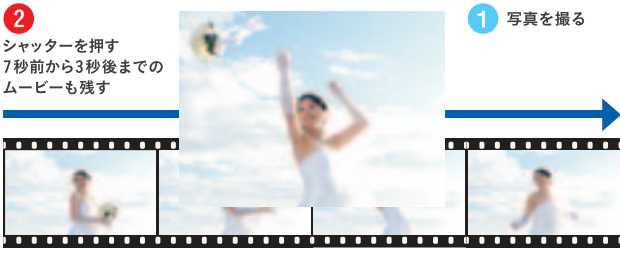
◆ フォト・イン・ムービー*2 Photo + Movie



被写体を「フルハイビジョンムービー」で撮りながら、同時に「フル画素の高画質写真」が撮れます。撮影中の連写*3も可能で、運動会や結婚式など二度とないシーンをきちんと残せます。

フォトチャンスの際は動画でも残したい

◆ 回想フォト Photo + Movie



シャッターを押したタイミングの前後の時間帯*4を、自動的に動画で記録。後で写真を見返したとき、同時にムービーを見られるので、そのときの臨場感が蘇ります。

マジックフィルターはオリジナルも残したい

◆ マジックフィルター+オリジナル Photo or Movie



1回シャッターを押すと、マジックフィルター効果ありと効果なし(オリジナル)が同時に記録できます。*5

ブログ用に小さなサイズの写真も欲しい

◆ マルチサイズ Photo or Movie



画像サイズの違う写真や動画が同時に記録できます。フルハイビジョンで撮った高画質動画は、観賞用・保存用に。スモールサイズの動画は、ブログやメール添付用に便利です。

*1 動画の記録サイズは720P以下に制限されます。「アップ」の画像は切り出しによるものです。*2 1回の動画撮影中に撮影できる静止画枚数は制限があります。*3 連写1、連写2、高速連写1で可能。1回の撮影可能枚数は画像サイズによって異なります。*4 シャッター前3/5/7秒から、シャッター後3/0秒から選択できます。*5 動画の記録サイズは720P 30fpsに制限されます。ウェディング、クリスタル、フィッシュアイ、ミニチュア、ランダムタイム、

ドラマチックでのマルチレコーディングによる動画撮影はできません。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

SZ-31MR

iHSテクノロジーと高倍率ズームで、
すべてのシーンを思いのままに美しく。



1/4sec. F3.0

光学24倍／超解像48倍^{*1}ズーム

離れていても表情まで豊かに撮れる

▶ 詳しくは P8～P9

遠くの被写体にも思いきり寄れる光学24倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大48倍までズームできます。広角側は25mm^{*2}なので、室内で集合写真を撮るときなどに便利。アップからワイドまで、これ一台で幅広い領域を撮影できます。

DUAL IS^{*3} 撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサー式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

▶ 詳しくは P9

ディテールまでくっきり



1倍



24倍



超解像48倍ズーム

iHSテクノロジー

見たままの美しさが撮れる

▶ 詳しくは P5～P8



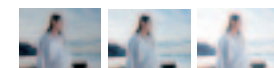
高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に上げます。

HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに上げます。



1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写

HDR逆光補正で
見たままキレイに



部分ごとに調整をしながら自動合成！

高速AF

FAST AF

デジタル一眼にも搭載のFAST AFシステムによりスピーディーなAFを実現しました。突然のシャッターチャンスでも、すばやいピント合わせが可能です。

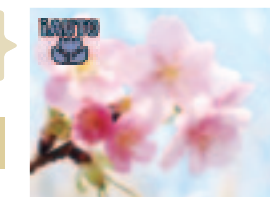
動いてる被写体にもピントが合う



29パターンから自動判別！



接写でピントを合わせる × 明るく × 空をより青く



マルチレコーディング

二度とない瞬間は同時記録で確実に

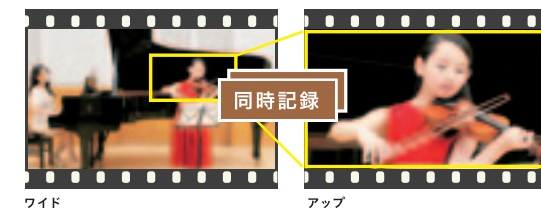
▶ 詳しくは P13～P14

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんな想いに応えるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。



全体の雰囲気と表情のアップ、
どちらも撮りたい！

マルチフレーム [Photo] or [Movie]



ワイド

アップ

シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

タッチパネル

タッチパネル搭載だから、アップにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもアップの位置を自由に変更できます。



※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P13～P14をご参照ください。

高速連写

ベストな瞬間を連続撮影でとらえる

▶ 詳しくは P6

動きのある被写体の決定的瞬間を撮るときに役立つのが連続撮影。SZ-31MRは最高60コマ/秒^{*5}の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒での高速連写が可能です。さらに、240fpsのハイスピード動画 (QVGAサイズ) も楽しむことができます。



搭載機能



▶ フルハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [b]

TG-820 Tough

先進のテクノロジーとタフ性能を備えた
本格アウトドアギア。



充実のタフスペック ハードな環境でも撮影を楽しめる



タップコントロール

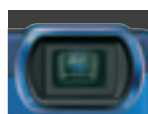
カメラ本体をタップ(軽くたたく)したり、傾けるだけで撮影や再生などの操作が可能。手袋を着用したまま操作できます。

レンズバリア/撥水コートレンズ

レンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。さらにレンズを守るために、金属製の開閉式バリアを採用。

水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。



iHSテクノロジー 撮影の難しいシーンも美しく

▶ 詳しくは P5~P8



iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動 & 高速AF



高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、スピーディな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントを合わせます。

HDR逆光補正

1回のシャッターで明るさを変えた画像を高速連写し、これらを重ね合わせて一枚の画像に。撮影の難しい逆光のシーンなどでも見たままの美しさを表現できます。

iAUTOモード*6

シーンを自動判別し、29パターンから最適な撮影モードを設定します。



明るさの異なる
画像を高速連写

部分ごとに調整をしながら自動合成!



光学5倍/超解像10倍*7ズーム 遠くの被写体もアップで撮れる

▶ 詳しくは P8~P9

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用。広角28mm*8からの光学5倍ズームを可能にしています。さらに超解像ズームを使えば、最大10倍までズームできます。

DUAL IS*9 撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーソフト手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時やアクティブなシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。 ▶ 詳しくは P9



1倍



5倍



超解像10倍ズーム

フルハイビジョンムービー 高画質な動画が撮れる

▶ 詳しくは P10

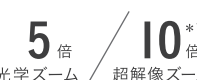
ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ(1920×1080pixel*10)の高精細な動画が撮影できます。さらに、マルチモーション対応手ぶれ補正が、動きながらの撮影で発生するぶれまでもしっかり抑えます。*9



マルチモーション
対応手ぶれ補正



搭載機能



▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティーメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]

TG-625 Tough

水や衝撃に強いから安心。
撮影性能にも優れたタフモデル。



安心のタフスペック 水中でも撮れる。衝撃にも強い



ダブルロック機構

2つのスライド式ロックによるダブルロック機構で水中で蓋が開くといった事故を防ぎます。



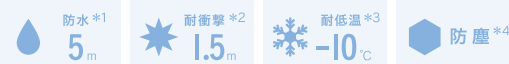
硬質ガラス/撥水コートレンズ

キズを防ぐ硬質ガラスを採用。さらにレンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。



水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。



iHSテクノロジー シャッターチャンス逃さずキレイに

詳しくは P5~P8



iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動 & 高速AF

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、0.79秒*5というスピーディな起動とAFを実現。動く被写体にも、すばやくピントを合わせます。



iAUTOモード*6

被写体やシーンを見分けて、29パターンから最適な撮影モードを自動的に設定。シャッターを押すだけで美しい写真を残せます。

高感度ISO6400

超高感度ISO6400に対応。夜景や水中のような光が少ないシーンも明るく撮影できます。

光学5倍/超解像10倍*7ズーム 離れた場所からねらえる

詳しくは P8

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用し、広角28mm*8からの光学5倍ズームができます。さらに超解像ズームで最大10倍まで寄れます。また、ズームしてもレンズが前に出ないため安心です。

DUAL IS*9 撮影時のぶれを抑える

詳しくは P9

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーソフト手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。



1倍



5倍



超解像10倍ズーム

マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

詳しくは P12

撮影時に12種類のフィルターからお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画が撮れます。*10 *11



ドラマチック

ビューティーメイク*12

写真映りをキレイに

詳しくは P11

ポートレートを撮るとき、撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」、「チーク」といった効果を設定しておけば、簡単にメイクアップ効果を演出できます。

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。



搭載機能



フルハイビジョンムービー P.10 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続

VH-515



先進の機能で、写真と動画を美しく残せる。



iHSテクノロジー

見たままの美しさが撮れる

▶ 詳しくは P5～P8



高性能画像処理エンジン「TruePic VI」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

iAUTOモード^{*1}

撮りたいシーンや被写体にカメラを向けると、被写体やシチュエーションをカメラが自動判別し、29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンや接写のときでも、カメラまかせてきれいに撮れるので安心です。



29パターンから自動判別！

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。

HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに仕上げます。

HDR逆光補正で
見たままキレイに



1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写 → 部分ごとに調整をしながら自動合成！

ビューティーメイク^{*2}

写真映りをキレイに

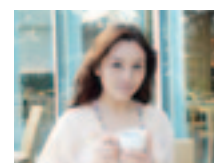
▶ 詳しくは P11

ポートレートを撮るとき、撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」、「チーク」といった効果を設定しておけば、簡単にメイクアップ効果を演出できます。

ビューティーメイクでできること

- 撮影前にお気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- 19種類のメイクアップ効果が楽しめる
- 3人まで同時にメイクできる

パレット感覚で
メイクアップが
楽しめます。



通常撮影



19種類のメイクアップ機能で、美しさアップ！

- | メイク | アイエフェクト | エステ |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> チーク アイライン アイシャドー つけまつ毛 チーク リップカラー グロス 歯のホワイトニング 口角リフト | <ul style="list-style-type: none"> デカ目 ひとみの色 ビューアイ デカ目 | <ul style="list-style-type: none"> クマ除去 なめらか肌 透明感アップ 小顔 シミ・そばかす除去 クマ除去 リフトアップ |
- 演出
- ソフトフォーカス効果
 - クリスタル

光学8倍／超解像16倍^{*3}ズーム

離れていても表情まで豊かに撮れる

▶ 詳しくは P8

遠くの被写体までぐっと寄れる、光学8倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大16倍までズームできます。また広角側は25mm^{*4}なので、風景を広く撮りたいときにも役立ちます。

イメージどおりにアップ！



1倍



8倍



超解像16倍ズーム

マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶ 詳しくは P12

撮影時に12種類のフィルターからお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画が撮れます。^{*5} ^{*6}



ドラマチック

搭載機能

- iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー
- 8倍 光学ズーム / 16倍^{*3} 超解像ズーム
- WIDE 25mm^{*4}
- 3.0型液晶 約46万ドット
- DUAL IS P.9
- フルハイビジョンムービー P.10
- パノラマ撮影 P.9
- SNS
- Eye-F接続
- 画像管理ソフト [ib]



VH-410

タッチパネルでスムーズに
撮影が楽しめるフレンドリーモデル。



かんたん撮影 タッチパネルで手軽に撮影を楽しめる

タッチパネル

撮りたい被写体のところにタッチすると、その場所にピントが合い、シャッターがきれます。ねらった被写体が画面の奥側にいるときなど、ピント合わせが難しいシーンでもイメージどおりに撮影できます。



タッチシャッター

iAUTOモード*1 ▶詳しくはP8

カメラを向けると、シチュエーションや被写体を自動判別し、自動的に29パターンから最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンのときでも、シャッターを押すだけで美しい写真が残せます。

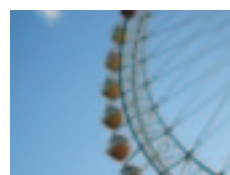


マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる ▶詳しくはP12

撮影時にお好みのフィルターを設定するだけで、写真や動画を素敵に演出できます。VH-410は10種類のマジックフィルターが選べます。*2 *3

カラフルな一枚に！



>



ポップ



フィッシュアイ



ミニチュア

搭載機能

1600 万画素 | 5 倍 光学ズーム | WIDE 26 mm *5 | 3.0 型液晶 タッチパネル 約46万ドット | シルバー | ピンク | ブルー

▶ ハイビジョンムービー P.10 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]

VH-210

気軽に写真を撮りたい、ポップなカラーリング。



iAUTOモード*1

最適な撮影モードに ▶詳しくはP8

29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定。夜景や逆光のような設定が難しいシーンも、カメラまかせでキレイに撮れます。

29パターンから自動判別！



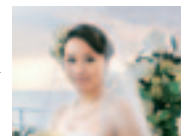
光学5倍ズーム

主役にもっと近づける

遠くにいる被写体に寄って撮影できる光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm*5なので、室内で集合写真を撮るときに便利です。



1倍



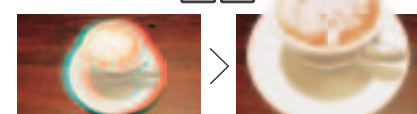
5倍

3Dフォト(アナグリフ)

立体写真が楽しめる

専用メガネで立体的に見える3Dフォトが撮れます。3D対応テレビがなくても、カメラの液晶モニターなどで3Dフォトを手軽に楽しめます。

専用メガネで見ると…



カメラ記録データ

3Dフォト

搭載機能

1400 万画素 | 5 倍 光学ズーム | WIDE 26 mm *5 | 3.0 型液晶 約46万ドット

▶ ハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティーメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]



*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *2 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。 *3 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。 *4 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。

*5 35mm判換算。 *6 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

SP-820UZ



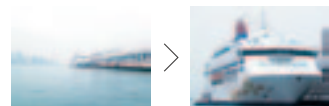
圧倒的な撮影領域を実現した、
最大80倍^{*1}(光学40倍)のパワフルズーム。



1/1000sec. F5.7

光学40倍／超解像80倍^{*1}ズーム ダイナミックな構図で撮れる

コンパクトカメラでトップクラスの光学40倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを利用すると、最大80倍までズームできます。また広角側は22.4mm^{*2}という超広角を実現しました。



1倍 40倍 超解像80倍ズーム

iHSテクノロジー 決定的な瞬間を残せる ▶詳しくはP5～P8

iHSテクノロジーの高速処理によりスピーディーな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントをあわせシャッターチャンスをお逃しません。また高感度ISO6400に対応し、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。



搭載機能

1400 万画素 **CMOSセンサー** | **40** 倍 光学ズーム / **80**^{*1} 倍 超解像ズーム | **WIDE** **22.4** mm^{*2} | **3.0** 型液晶 約46万ドット | **単3** 電池 対応

▶ DUAL IS P.9 ▶ フルハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティーメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]



SP-720UZ



気軽に使える26倍のウルトラズーム＆
フルハイビジョンムービー。

光学26倍ズーム 力強く被写体をとらえる

ねらった被写体にしっかり寄れる、圧倒的な撮影領域を実現。近づいて撮影できない鉄道や、遠くの動物など、被写体にぐっと近づけます。



1倍 26倍

フルハイビジョンムービー 高画質な動画が撮れる ▶詳しくはP10

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ(1920×1080pixel^{*3})の高精細な動画が撮影できます。



搭載機能

1400 万画素 **CMOSセンサー** | 光学 **26** 倍 | **WIDE** **26** mm^{*2} | **3.0** 型液晶 約46万ドット

▶ iAUTO P.8 ▶ DUAL IS P.9 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティーメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]

VG-170



暗い場所での撮影に頼もしい大型フラッシュを搭載。

ビッグフラッシュ

大光量で暗いシーンも明るく撮れる

暗いシーンの撮影に役立つ大光量フラッシュを搭載。さらに「ロング発光モード」で遠くの被写体も明るく撮影できます。

【ロング発光モード^{*4}】
フラッシュ到達距離 **約15m**



光学5倍ズーム

遠くの被写体もアップで撮れる

遠くの被写体に寄って撮影できる光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm^{*2}なので、風景を広々と撮影したいときや、室内で集合写真を撮るときに便利です。



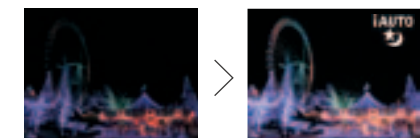
1倍 5倍

iAUTOモード^{*5}

撮影モードを自動設定 ▶詳しくはP8

被写体にカメラを向けると、自動的に最適な撮影モードを設定。夜景のような撮影が難しいシーンも美しく撮れます。

29パターンから自動判別！



通常撮影

搭載機能

1400 万画素 | 光学 **5** 倍 | **WIDE** **26** mm^{*2} | **3.0** 型液晶 約46万ドット

▶ ハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティーメイク P.11 ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]





STYLUS HIGH SPEC MODELS



STYLUS XZ-2



ブラック

STYLUS XZ-2 製品カタログ

その他の機能や仕様、
専用アクセサリなど
について詳しくは製品
カタログをご覧ください。



圧倒的な描写力はそのまに、「撮る喜び」を新次元へ。

高品質レンズがもたらすワンランク上の美しさ。

広角側F1.8、望遠側F2.5という群を抜く明るさを実現したi.ZUIKO DIGITAL レンズを搭載。光学メーカーの技術の結晶ともいべき高品質レンズで、一眼クオリティーにせまる描写性能を発揮します。さらに、高感度・低ノイズを実現する裏面照射型CMOSセンサーを採用。夜景などの暗いシーンでも、見たままの感動を美しい一枚に描きます。



完成度をさらに高めた操作性、カスタマイズ性。

直感的な操作を実現するタッチパネル、ハイアングルやローアングルを自然な体勢でとらえられる可動式液晶モニターなど、ボディのすみずみまで快適な操作性を追求。さらにファンクションボタンの装備やグリップの取り外しを可能にするなど、カスタマイズ性も向上しています。

STYLUS XZ-2
スペシャルサイトにて
タナカカツキさんの
インタビュー動画を
公開中！



搭載機能

 1200 万画素 裏面照射1/1.7型CMOSセンサー	4 倍 光学ズーム	2 倍 デジタルテレコン	広角 28 mm	3.0 型 可動式 TFTカラー液晶 約92万ドット	ISO 12800	フルハイビジョン ムービー	ステレオ リニアPCM 録音	RAW データ記録
---	---------------------	------------------------	-----------------	--	------------------	------------------	----------------------	--------------

* 35mm判換算。



XZ-1



ブラック

チタニウムシルバー ※数量限定プレミアムキット※1

**XZ-1
製品カタログ**
その他の機能や仕様、専用アクセサリなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。



F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS搭載。最高峰の完成度と美しさ。

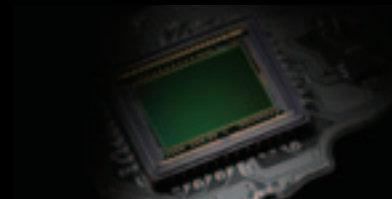
コンパクト最高画質〈F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS〉

オリンパスのデジタル一眼用レンズ「ZUIKO DIGITAL」の高いレンズ設計技術と製造技術を集結させ、コンパクトデジタルカメラに初めて搭載された「i.ZUIKO DIGITALレンズ」。一眼クオリティを満ち、F1.8という圧倒的な明るさで、卓越した描写性能を発揮します。「画質はレンズで決まる」というコンセプトに基づいて誕生したフラッグシップモデルです。



大型センサー&画像処理エンジン

iZUIKO DIGITALレンズの光学性能を余すところなく引き出すために、1/1.63型の高感度大型CCDセンサーを搭載。さらに高性能画像処理エンジン「TruePicV」がクリアで解像感のある画像を提供します。



搭載機能

1000万画素	4倍光学ズーム	広角28 ^{*2} mm	3.0型有機ELモニター 約61万ドット	ISO 6400	ハイビジョンムービー	ステレオ ^{*3} リニアPCM録音	RAWデータ記録
---------	---------	-----------------------	-------------------------	----------	------------	--------------------------------	----------

*1 電子ビューファインダーVF-3、自動開閉レンズキャップ LC-63Aが同梱。*2 35mm判換算。*3 別売のマイクセット1SEMA-1によりステレオ録音可。*4 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。
*5 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。*6 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV(米国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。

TG-1 Tough



シルバー

**TG-1 Tough
製品カタログ**
その他の機能や仕様、専用アクセサリなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。



ワンランク上の高画質と過酷なシーンに立ち向かうタフ性能。

F2.0ハイスピードレンズ

タフモデル史上、最も明るいF2.0を実現。iHSテクノロジーとのシナジーにより感動的な一瞬を高画質でとらえます。



システムの拡張性

レンズに装着して、手軽に交換レンズのような効果が味わえるコンバーターレンズなど、充実のアクセサリラインアップで表現の幅が広がります。



タフ性能

水中や岩場、雪山といった、通常のカメラでは撮影が難しい過酷な環境においても、存分に撮影パフォーマンスを発揮できるタフ性能を装備。



搭載機能

iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	4倍光学ズーム / 8 ^{*4} 倍超解像ズーム	広角25 ^{*2} mm	3.0型有機ELモニター 約61万ドット	ステレオリニアPCM録音	防水 ^{*5} 12m	耐衝撃 ^{*6} 2.0m	耐低温 ^{*7} -10℃	耐荷重 ^{*8} 100kgf	防塵 ^{*9}
------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-------------------------	--------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------

*7 撮影可能枚数は少なくなります。*8 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。*9 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

アクセサリーでお気に入りのカメラが
もっと自分に近くなる。



カメラケース



革カメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。
CSCH-83 WHT(ホワイト) JAN:4545350-032739
CSCH-83 BLK(ブラック) JAN:4545350-032715
CSCH-83 RED(レッド) JAN:4545350-034986
希望小売価格4,200円(税込4,410円)

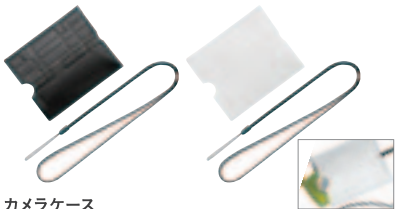
VH-515
VH-410
VH-210



ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。
CSCH-98 BLK(ブラック) JAN:4545350-038953
CSCH-98 BRW(ブラウン) JAN:4545350-041298
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

SZ-31MR	VH-515
SZ-14DX	VH-410
TG-820	VG-170
TG-625	



カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。
CSCH-106 BLK(ブラック) JAN:4545350-040802
CSCH-106 WHT(ホワイト) JAN:4545350-040819
希望小売価格1,200円(税込1,260円)

TG-625	VH-210
VH-515	VG-170
VH-410	



ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループ、カラビナループあり。
CSCH-90 BLK(ブラック) JAN:4545350-035068
CSCH-90 BLU(ブルー) JAN:4545350-035075
CSCH-90 RED(レッド) JAN:4545350-035051
希望小売価格2,190円(税込2,300円)

SZ-31MR	TG-625
SH-25MR	VH-515
SZ-14DX	VH-410
TG-1	VH-210
TG-820	VG-170



カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。
CSCH-88 BLU(ブルー) JAN:4545350-035648
CSCH-88 RED(レッド) JAN:4545350-035655
CSCH-88 GRN(グリーン) JAN:4545350-035662
希望小売価格2,800円(税込2,940円)

TG-625
VH-515
VH-410
VH-210
VG-170



カラビナ付きカメラケース

○デジタルカメラは別売
○ベルト通し、カラビナあり
CSCH-107 JAN:4545350-041823
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

SH-25MR	TG-625
TG-1	VH-515
TG-820	VH-410



ソフトカメラケース

○ベルト通し、カラビナあり
CSCH-68 BLK(ブラック) JAN:4545350-029340
CSCH-68 BLU(ブルー) JAN:4545350-029357
CSCH-68 YLW(イエロー) JAN:4545350-029364
希望小売価格3,600円(税込3,780円)

TG-1
TG-820
TG-625



ソフトカメラケース

CSCH-70 BLK(ブラック) JAN:4545350-029388
CSCH-70 BLU(ブルー) JAN:4545350-029395
CSCH-70 ORG(オレンジ) JAN:4545350-029401
CSCH-70 WHT(ホワイト) JAN:4545350-029418
希望小売価格2,400円(税込2,520円)

TG-625



カメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり
CSCH-112 JAN:4545350-042851
希望小売価格7,200円(税込7,560円)

XZ-2



ソフトカメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり
CSCH-110 JAN:4545350-042837
希望小売価格4,200円(税込4,410円)

SP-820UZ



ウェアラブルケース*1

CSCH-92 JAN:4545350-038342
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

TG-1
TG-820
TG-625

ボディージャケット/他



STYLUS XZ-2専用 本革ボディージャケット

○デジタルカメラ、ストラップは別売
CSCH-111 JAN:4545350-042844
希望小売価格6,000円(税込6,300円)

XZ-2



本革ボディージャケット

○デジタルカメラ、ストラップは別売
CSCH-109 JAN:4545350-041847
希望小売価格6,500円(税込6,825円)

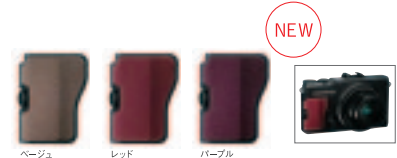
TG-1



シリコンジャケット*1

○デジタルカメラは別売
CSCH-102 JAN:4545350-040796
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
CSCH-101 JAN:4545350-040789
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
CSCH-108 JAN:4545350-041830
希望小売価格3,200円(税込3,360円)

TG-820
TG-625
TG-1



STYLUS XZ-2専用 プレミアムグリップ

○デジタルカメラは別売
XCG-2 BEG(ベージュ) JAN:4545350-043018
XCG-2 RED(レッド) JAN:4545350-043001
XCG-2 PUR(パープル) JAN:4545350-043025
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

XZ-2



ラッピングクロス

○サイズ約25cm×25cm。装着ひもあり
CSCH-82 JAN:4545350-029616
希望小売価格2,400円(税込2,520円)

SZ-31MR	TG-625
SH-25MR	VH-515
SZ-14DX	VH-410
TG-1	VH-210
TG-820	VG-170
XZ-2	XZ-1



カメラバッグ

CBG-8 JAN:4545350-042721
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

全機種対応

*1 水中でお使いいただけます。

ストラップ

本革ショルダーストラップ（ロングタイプ）

CSS-S109LL II BLK(ブラック) JAN:4545350-037321
CSS-S109LL II BRW(ブラウン) JAN:4545350-037338
CSS-S109LL II WHT(ホワイト) JAN:4545350-037345
CSS-S109LL II LBR(ライトブラウン) JAN:4545350-037352
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

ショルダーストラップ

CSS-S114 BEG(ベージュ) JAN:4545350-035280
CSS-S114 GRN(グリーン) JAN:4545350-037369
CSS-S114 BRN(ブラウン) JAN:4545350-037376
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

本革ネックストラップ

CNS-13 JAN:4545350-041878
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

本革ネックストラップ

○先端部脱着式
CNS-10 BLK(ブラック) JAN:4545350-035129
CNS-10 RED(レッド) JAN:4545350-035143
CNS-10 WHT(ホワイト) JAN:4545350-035136
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

2ウェイストラップ

CNS-12 JAN:4545350-041861
希望小売価格3,600円(税込3,780円)

液晶拭き付き
ハンドストラップ

○先端部脱着式。液晶拭きパーツあり
CHS-08 BRW(ブラウン) JAN:4545350-035167
希望小売価格2,200円(税込2,310円)

カラビナ付
フロートハンドストラップ*1*2*3

○装着することでカメラを海やプールの水に浮かせることができるストラップです。
CHS-09 JAN:4545350-041854
希望小売価格2,800円(税込2,940円)

ネックストラップ*1*2

○登山ロープ風のデザイン、芯材を採用。長さ調整パーツあり。
CNS-07 JAN:4545350-032838
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

ショートストラップ*1*2

○カラビナバックル、反射テープ付き
CHS-07 JAN:4545350-032753
希望小売価格2,172円(税込2,280円)

ネックストラップ&ショートストラップセット*1*2

○ネックストラップとショートストラップのセット。カラビナバックルあり。
CNS-08 YLW(イエロー) JAN:4545350-032883
CNS-08 GRN(グリーン) JAN:4545350-032906
CNS-08 BLU(ブルー) JAN:4545350-032913
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

レンズ/アダプター/ファインダー/他

フィッシュアイコンバーター*4(0.74倍)

FCON-T01 JAN:4545350-041472
希望小売価格14,400円(税込15,120円)

テレコンバーター*4(1.7倍)

TCON-T01 JAN:4545350-041465
希望小売価格12,200円(税込12,810円)

コンバーターアダプター

CLA-T01 JAN:4545350-041489
希望小売価格2,400円(税込2,520円)

自動開閉レンズキャップ

LC-63A JAN:4545350-040383
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

マクロアームライト*5

MAL-1 JAN:4545350-033330
希望小売価格6,000円(税込6,300円)

テレコンバージョンレンズ

○別売のCLA-12が必要です。
TCON-17X JAN:4545350-038984
希望小売価格15,000円(税込15,750円)

コンバージョンレンズアダプター

CLA-12 JAN:4545350-038991
希望小売価格3,800円(税込3,990円)

電子ビューファインダー*5

VF-2 BLK(ブラック) JAN:4545350-026097
VF-2 SLV(シルバー) JAN:4545350-027827
希望小売価格30,000円(税込31,500円)
VF-3 JAN:4545350-036737
希望小売価格23,500円(税込24,675円)

水中アクセサリ

防水プロテクター

○デジタルカメラは別売
PT-052 JAN:4545350-040826
希望小売価格25,000円(税込26,250円)
PT-053 JAN:4545350-040833
希望小売価格30,000円(税込31,500円)

STYLUS XZ-2専用防水プロテクター

○デジタルカメラは別売
PT-054 JAN:4545350-042912
希望小売価格30,000円(税込31,500円)
2012年11月発売予定

防水型*・6倍単眼鏡

アクセサリ感覚で持ち歩けるおしゃれでコンパクトな単眼鏡。
さまざまなシーンに最適な6倍の倍率とスタイリッシュなフォルム。

Monocular i [モノキュラー・アイ] 2012年11月発売予定

JAN:4545350-042585
オープン価格

最短
含焦距
1.5m

防水型
設計

*水中ではご使用いただけません。

システムアクセサリー対応表

電池

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
リチウムイオン充電電池	LI-90B	4545350-041526	5,880円	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○	－	○
リチウムイオン充電電池	LI-50B	4545350-013578	5,880円	○	○	○	○	○	○	－	－	○	○	－	－	○	－
リチウムイオン充電電池	LI-42B	4545350-005153	5,220円	－	－	－	－	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－
単3型アルカリ電池	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○	－	－	－	－	－	－
単3型ニッケル水素充電電池	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○	－	－	－	－	－	－

リチウムイオン充電器

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
LI-90B用充電器	UC-90	4545350-041533	7,350円	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○ ^{*6}	－	○ ^{*6}
LI-50B用充電器	UC-50	4545350-037482	7,350円	○	○	○	○	○	○	－	－	○	○	－	－	○	－
LI-42B用充電器	LI-41C	4545350-019617	7,350円	－	－	－	－	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－
LI-42B用バッテリーカートリッジ	UC-42BC	4545350-038175	6,300円	－	－	－	－	－	－	○ ^{*7}	－	－	－	－	－	－	－
予備バッテリー充電セット	LI90B+ UC90 SET	4545350-043834	12,000円	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○ ^{*6}	－	○ ^{*6}

ACアダプター

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
USB-ACアダプター	F-3AC	4545350-034801	5,250円	○ ^{*8}	○ ^{*8}	○ ^{*8}	○ ^{*8}	○ ^{*8}	○ ^{*9}	○ ^{*9}	○ ^{*9}	○ ^{*10}	○ ^{*8}	○ ^{*9}	○ ^{*8}	○ ^{*8}	○ ^{*8}

ケーブル

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
ハイスピードHDMIケーブル	CB-HD1	4545350-029913	3,990円	○	○	○	○	○	○	－	－	○	○	－	○	○	○
リモートケーブル	RM-UC1	4545350-008291	6,300円	○	○	○	－	－	－	－	－	○	○	－	○	○	－
AVケーブル	CB-AVC3	4953170-198724	1,575円	○	○	○	○	○	－	－	－	○	○	－	○	○	○
AVケーブル	CB-AVC5	4545350-006693	1,575円	－	－	－	－	－	○	○	○	－	－	○	－	－	－
USBケーブル	CB-USB8	4545350-043902	2,100円	○	○	○	○	○	－	－	－	○	○	－	○	○	○
USBケーブル	CB-USB7	4545350-006709	2,100円	－	－	－	－	－	○	○	○	－	－	○	－	－	－

*1 水中でお使いいただけます。*2 スキューバダイビングにはご使用にならないでください。*3 TG-1ではフィッシュアイコンバーターおよびテレコンバーター装着時には使用しないでください。*4 別売のコンバーターアダプター「CLA-T01」を装着する必要があります。*5 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。*6 ACから直接お使いの場合は、カメラと同梱のF-2ACをご使用下さい。*7 UC-50でLI-42Bを充電するためのバッテリーカートリッジです。*8 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生と撮影が可能です。*9 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生が可能です。*10 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、再生と撮影が可能です。* XZ-1のアクセサリーについては、XZ-1の製品カタログをご覧ください。* 水中アクセサリーの詳細については、防水プロテクター総合カタログをご覧ください。

主な仕様

STYLUS



SZ-31MR



SH-25MR



SZ-14DX



TG-820 Tough



TG-625 Tough



VH-515



VH-410



VH-210

希望小売価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-039110 シルバー JAN:4545350-039127
カメラ部有効画素数		1600万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS
レンズ	構成	10群11枚
	焦点距離(35mm判換算)	4.5mm～108.0mm(25mm～600mm)
	開放F値	W3.0～T6.9
	光学ズーム倍率	24倍
	超解像ズーム*1	48倍
	デジタルズーム(静止画)	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～∞)
記録		JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
静止画記録画素数		16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4608×2592/1920×1080)
動画記録方式(フレームレート)		MOV/H.264*2(30p、60p)
動画記録画素数		1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、VGA(640×480)、 マルチサイズ時：360P(640×360)、 180P(320×180)
動画音声記録方式		ステレオリニアPCM
ハイスピードムービー		60fps(1280×720)、120fps(640×480)、 240fps(320×240)
内蔵メモリー		43MB*3
対応記録メディア		SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(UHS4 対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター		3.0型TFTカラー液晶/92万ドット、タッチパネル
感度(標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)
フォーカス		オートフォーカス方式
手ぶれ補正		CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾)
撮影モード		CMOSシフト式手ぶれ補正
シャッタースピード		P(プログラムオート)、i(AUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、3D*5、HDR逆光補正】
露出補正		1/4～1/1700秒(夜景モード：最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.1m～13.2m(ISO3200時) T：0.4m～5.7m(ISO3200時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止
防水機能		—
防塵機能		—
インターフェイス	パソコン	○
	プリンター	○
	テレビ	○※HDMIマイクコネクタ(タイプD)対応
	対応OS(USB接続時)	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)
	電池	LI-50B
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約220枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)		106.3mm×69.2mm×39.7mm
質量(CIPA準拠)		244g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充 電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペ

オープン価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		ゴールド JAN:4545350-039264 ブラック JAN:4545350-039257 レッド JAN:4545350-039271 ホワイト JAN:4545350-039288
カメラ部有効画素数		1600万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS
レンズ	構成	8群9枚
	焦点距離(35mm判換算)	4.2mm～52.5mm(24mm～300mm)
	開放F値	W3.0～T5.9
	光学ズーム倍率	12.5倍
	超解像ズーム*	25倍
	デジタルズーム(静止画)	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W0.1m～∞、T0.9m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞)
記録		JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
静止画記録画素数		16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4608×2592/1920×1080)
動画記録方式(フレームレート)		MOV/H.264*2(30p)
動画記録画素数		1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、VGA(640×480)、 マルチサイズ時：360P(640×360)、 180P(320×180)
動画音声記録方式		ステレオリニアPCM
ハイスピードムービー		—
内蔵メモリー		43MB*3
対応記録メディア		SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(UHS4 対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター		3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル
感度(標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)
フォーカス		CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾)
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード		CMOSシフト式手ぶれ補正
シャッタースピード		1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ：1/3EV
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.2m～9.4m(ISO3200時) T：0.9m～4.8m(ISO3200時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止
防水機能		—
防塵機能		—
インターフェイス	パソコン	○
	プリンター	○
	テレビ	○※HDMIマイクコネクタ(タイプD)対応
	対応OS(USB接続時)	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)
	電池	LI-50B
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約240枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)		109.2mm×61.8mm×30.6mm
質量(CIPA準拠)		208g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充 電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペ

オープン価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		シルバー JAN:4545350-042646 レッド JAN:4545350-042653 ブラック JAN:4545350-042639
カメラ部有効画素数		1400万画素
撮像素子		1/2.3型CCD
レンズ	構成	10群11枚
	焦点距離(35mm判換算)	4.5mm～108mm(25mm～600mm)
	開放F値	W3.0～T6.9
	光学ズーム倍率	24倍
	超解像ズーム*	—
	デジタルズーム(静止画)	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)
記録		JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
静止画記録画素数		14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4288×2416/1920×1080)
動画記録方式(フレームレート)		MPEG-4 AVC/H.264*2(30p)
動画記録画素数		720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA(320×240)
動画音声記録方式		AAC
ハイスピードムービー		—
内蔵メモリー		59MB*3
対応記録メディア		SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター		3.0型TFTカラー液晶/46万ドット
感度(標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 200 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)
フォーカス		CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾)
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード		CMOSシフト式手ぶれ補正
シャッタースピード		1/4～1/1700秒(夜景モード：最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ：1/3EV
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.1m～7.3m(ISO1000時) T：0.5m～3.2m(ISO1000時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止
防水機能		—
防塵機能		—
インターフェイス	パソコン	○
	プリンター	○
	テレビ	○※HDMIマイクコネクタ(タイプD)対応
	対応OS(USB接続時)	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)
	電池	LI-50B
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約220枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)		106.5mm×68.7mm×39.5mm
質量(CIPA準拠)		216g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイ オン充電電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM

オープン価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		シルバー JAN:4545350-039486 レッド JAN:4545350-039509 ブルー JAN:4545350-039516
カメラ部有効画素数		1200万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS
レンズ	構成	8群11枚
	焦点距離(35mm判換算)	5.0mm～25.0mm(28mm～140mm)
	開放F値	W3.9～T5.9
	光学ズーム倍率	5倍
	超解像ズーム*	10倍
	デジタルズーム(静止画)	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)
記録		JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ
静止画記録画素数		12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(3968×2232/1920×1080)
動画記録方式(フレームレート)		MOV/H.264*2(30p)
動画記録画素数		1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)
動画音声記録方式		リニアPCM
ハイスピードムービー		—
内蔵メモリー		46.8MB*3
対応記録メディア		SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター		3.0型TFTカラー液晶/103万ドット
感度(標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)
フォーカス		CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾)
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード		CMOSシフト式手ぶれ補正
シャッタースピード		1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ：1/3EV
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.2m～3.3m(ISO800時) T：0.5m～2.1m(ISO800時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止
防水機能		JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当
防塵機能		JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当
インターフェイス	パソコン	○
	プリンター	○
	テレビ	○※HDMIマイクコネクタ(タイプD)対応
	対応OS(USB接続時)	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)
	電池	LI-50B
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約250枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)		101.4mm×65.2mm×26.0mm
質量(CIPA準拠)		167g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイ オン充電電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM

オープン価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		ホワイト JAN:4545350-042028 レッド JAN:4545350-042004 ブルー JAN:4545350-042011
カメラ部有効画素数		1200万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS
レンズ	構成	8群11枚
	焦点距離(35mm判換算)	5.0mm～25.0mm(28mm～140mm)
	開放F値	W3.9～T5.9
	光学ズーム倍率	5倍
	超解像ズーム*	10倍
	デジタルズーム(静止画)	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)
記録		JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ
静止画記録画素数		12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(3968×2232/1920×1080)
動画記録方式(フレームレート)		MOV/H.264*2(30p)
動画記録画素数		1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)
動画音声記録方式		リニアPCM
ハイスピードムービー		—
内蔵メモリー		46.8MB*3
対応記録メディア		SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター		3.0型TFTカラー液晶/46万ドット
感度(標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)
フォーカス		CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾)
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード		CMOSシフト式手ぶれ補正
シャッタースピード		1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ：1/3EV
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.2m～3.5m(ISO800時) T：0.5m～2.5m(ISO800時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止
防水機能		JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当
防塵機能		JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当
インターフェイス	パソコン	○
	プリンター	○
	テレビ	○※HDMIマイクコネクタ(タイプD)対応
	対応OS(USB接続時)	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)
	電池	LI-50B
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約250枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)		98.4mm×65.9mm×21.9mm
質量(CIPA準拠)		154g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、本体 内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイ オン充電電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM

主な仕様

STYLUS



SP-820UZ



SP-720UZ



VG-170



TG-1 Tough



XZ-2



XZ-1

希望小売価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-041984 シルバー JAN:4545350-041991
カメラ部有効画素数		1400万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS
レンズ	構成	9群14枚
	焦点距離 (35mm判換算)	4.0mm～160.0mm (22.4mm～896mm)
	開放F値	W3.4～T5.7
	光学ズーム倍率	40倍
	超解像ズーム ^{*1}	80倍
	デジタルズーム (静止画)	4倍
	撮影範囲 (レンズ先端より)	通常：W0.1m～∞、T3.0m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T3.0m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞)
記録	静止画記録方式	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ
	静止画記録画素数	14M (4288×3216)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (4288×2416 / 1920×1080) MOV/H.264 ^{*3} (30p)
	動画記録画素数	1080P (1920×1080)、 720P (1280×720)、 VGA (640×480)、
	動画音声記録方式	リニアPCM
	ハイスピードムービー	60fps (1280×720)、120fps (640×480)、 240fps (320×240)
	内蔵メモリー	43MB ^{*4}
	対応記録メディア	SD / SDHC / SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB) / Eye-Fiカード (市販)
	モニター	3.0型TFTカラー液晶 / 46万ドット
	感度 (標準出力感度)	AUTO / 高感度AUTO / 固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)
	フォーカス	オートフォーカス方式
手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正
	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード	撮影可能範囲	W：0.2m～15.0m (ISO3200時) T：3.0m～8.9m (ISO3200時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止
	防水機能	—
	防塵機能	—
	インターフェイス	パソコン プリンター テレビ
	対応OS (USB接続時)	○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7
	電源	USB-ACアダプター F-3AC (別売) ^{*8} 単3形アルカリ電池4本、 単3形ニッケル水素充電電池4本
	撮影可能枚数 (CIPA準拠)	約360枚 (数値は平均値です。)
	大きさ (CIPA準拠)	116.9mm×78.0mm×93.2mm
	質量 (CIPA準拠)	485g ※電池、カード含む
同梱品	ストラップ、USBケーブル、単3形アルカリ電池4本、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、単3形アルカリ電池4本、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM

オープン価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-039189
カメラ部有効画素数		1400万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS
レンズ	構成	10群14枚
	焦点距離 (35mm判換算)	4.6mm～121.2mm (26mm～676mm)
	開放F値	W3.2～T5.6
	光学ズーム倍率	28倍
	超解像ズーム ^{*1}	—
	デジタルズーム (静止画)	4倍
	撮影範囲 (レンズ先端より)	通常：W0.3m～∞、T2.2m～∞ マクロ：W0.3m～∞、T2.2m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞)
記録	静止画記録方式	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
	静止画記録画素数	14M (4288×3216)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (4288×2416 / 1920×1088) MOV/H.264 ^{*3} (30p)
	動画記録画素数	1080P (1920×1080)、 720P (1280×720)、 VGA (640×480)
	動画音声記録方式	リニアPCM
	ハイスピードムービー	—
	内蔵メモリー	15MB ^{*4}
	対応記録メディア	SD / SDHC / SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB) / Eye-Fiカード (市販)
	モニター	3.0型TFTカラー液晶 / 46万ドット
	感度 (標準出力感度)	AUTO / 高感度AUTO / 固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200)
	フォーカス	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP / スポット / 自動追尾
手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正
	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード	撮影可能範囲	W：0.5m～6.0m (ISO 1000時) T：2.2m～5.0m (ISO 1000時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止
	防水機能	—
	防塵機能	—
	インターフェイス	パソコン プリンター テレビ
	対応OS (USB接続時)	○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7
	電源	USB-ACアダプター F-3AC (別売) Li-50B
	撮影可能枚数 (CIPA準拠)	約180枚 (数値は平均値です。)
	大きさ (CIPA準拠)	102.7mm×69.2mm×70.3mm
	質量 (CIPA準拠)	147g ※電池、カード含む
同梱品	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (Li-50B)、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (Li-50B)、ソフトウェアCD-ROM

オープン価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-039349 レッド JAN:4545350-039356 ホワイト JAN:4545350-039363
カメラ部有効画素数		1400万画素
撮像素子		1/2.3型CCD
レンズ	構成	5群7枚
	焦点距離 (35mm判換算)	4.7mm～23.5mm (26mm～130mm)
	開放F値	W2.8～T6.5
	ズーム倍率	5倍
	超解像ズーム ^{*1}	—
	デジタルズーム (静止画)	4倍
	撮影範囲 (レンズ先端より)	通常：W0.6m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.6m～∞ (スーパーマクロ：0.05m～∞)
記録	静止画記録方式	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
	静止画記録画素数	12M (3968×2976)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (3968×2232 / 1920×1080) MOV/H.264 ^{*3} (30p)
	動画記録画素数	1080P (1920×1080)、 720P (1280×720)、 VGA (640×480)
	動画音声記録方式	WAVEフォーマット準拠
	ハイスピードムービー	—
	内蔵メモリー	34.9MB ^{*4}
	対応記録メディア	SD / SDHC / SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB) / Eye-Fiカード (市販)
	モニター	3.0型TFTカラー液晶 / 61万ドット
	感度 (標準出力感度)	AUTO / 固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)
	フォーカス	CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP / スポット / 自動追尾
手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正
	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード	撮影可能範囲	W：0.2m～8.8m (ISO800時) / ロング発光 W:0.2m～15.5m (ISO2500時) ^{*7} T：0.6m～3.8m (ISO800時) / ロング発光 T:0.6m～6.7m (ISO2500時) ^{*7}
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止、ロング発光
	防水機能	—
	防塵機能	—
	インターフェイス	パソコン プリンター テレビ
	対応OS (USB接続時)	○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7
	電源	USB-ACアダプター F-3AC (別売) Li-90B
	撮影可能枚数 (CIPA準拠)	約220枚 (数値は平均値です。)
	大きさ (CIPA準拠)	103.7mm×62.5mm×22.2mm
	質量 (CIPA準拠)	230g ※電池、カード含む
同梱品	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (Li-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (Li-90B)、ソフトウェアCD-ROM

オープン価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		シルバー JAN:4545350-039479
カメラ部有効画素数		1200万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS
レンズ	構成	7群9枚 (フィルター径40.5mm) ^{*2}
	焦点距離 (35mm判換算)	4.5mm～18.0mm (25mm～100mm)
	開放F値	W2.0～T4.9
	ズーム倍率	4倍
	超解像ズーム ^{*1}	8倍
	デジタルズーム (静止画)	4倍
	撮影範囲 (レンズ先端より)	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.15m～∞、T0.1m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～0.6m)
記録	静止画記録方式	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
	静止画記録画素数	12M (3968×2976)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (3968×2232 / 1920×1080) MOV/H.264 ^{*3} (30p)
	動画記録画素数	1080P (1920×1080)、 720P (1280×720)、 VGA (640×480)
	動画音声記録方式	WAVEフォーマット準拠
	ハイスピードムービー	—
	内蔵メモリー	7.9MB ^{*4}
	対応記録メディア	SD / SDHC / SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB) / Eye-Fiカード (市販)
	モニター	3.0型有機ELモニター / 61万ドット
	感度 (標準出力感度)	AUTO / 高感度AUTO / 固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)
	フォーカス	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP / スポット / 自動追尾
手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正
	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード	撮影可能範囲	W：0.15m～5.6m (ISO800時) T：0.1m～2.2m (ISO800時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
	防水機能	—
	防塵機能	—
	インターフェイス	パソコン プリンター テレビ
	対応OS (USB接続時)	○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7
	電源	USB-ACアダプター F-3AC (別売) Li-90B
	撮影可能枚数 (CIPA準拠)	約350枚 (数値は平均値です。)
	大きさ (CIPA準拠)	111.5mm×66.5mm×29.1mm
	質量 (CIPA準拠)	230g ※電池、カード含む
同梱品	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (Li-90B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (Li-90B)、ソフトウェアCD-ROM

希望小売価格	
カラー名称・JANコード	
カメラ部有効画素数	
撮像素子	
レンズ	構成
	焦点距離 (35mm判換算)
	開放F値
	ズーム倍率
撮影範囲	撮影範囲
	(レンズ先端より)
静止画記録方式	記録方式
	記録画像形式
	記録画素数
動画記録方式	記録方式
	記録画素数
音声録音	最長記録時間
	音声記録方式
音声録音	最長録音時間
	記録媒体
記録媒体	内蔵メモリー(ユーザー使用領域)
	対応記録メディア
モニター	サイズ、種類/ドット数
手ぶれ補正	
フォーカス	AF方式
	フォーカスモード
露出制御	AFイルミネーター
	測光方式
露出制御方式	露出制御方式
	シーンセレクトAE
露出制御方式	感度 (標準出力感度)
	露出補正範囲
ホワイトバランス	
シャッター	シャッター速度
	セルフタイマー
	リモートケーブル
ドライブ	ドライブ
	連続撮影速度
最大撮影コマ数	最大撮影コマ数
	フラッシュ
フラッシュモード	フラッシュモード
	撮影可能範囲
ワイヤレスフラッシュ	対応外部フラッシュ
	制御方式
コントロール	調光方式 ※外部フラッシュの機能
	チャンネル数 / グループ数
撮影機能	
アートフィルター	
マルチアスペクト	
水素器	検出
再生機能	
編集機能	
メニュー言語	言語選択
入出力	パソコンインターフェース
	テレビインターフェース
	USB/AV端子
	HDMI端子
	フラッシュ端子
アクセサリポート	
電源	ACアダプター
	電池
撮影可能枚数(CIPA準拠)	
大きさ	
質量	
同梱品	

記録可能コマ数

SZ-31MR		内蔵メモリ		SD	
		43MB	8GB	16GB	
Fine	16M	5	983	1980	
	16M16:9	7	1299	2616	
	8M	10	1927	3882	
	5M	17	3074	6192	
	3M	28	4858	9783	
	16:9	41	7144	14388	
	2M	45	7836	15780	
	1M	68	11567	23295	
	VGA	228	34703	69885	
	16M	10	1927	3882	
Normal	16M16:9	14	2557	5149	
	8M	21	3737	7526	
	5M	33	5783	11647	
	3M	54	9343	18815	
	16:9	80	13459	27177	
	2M	85	14289	28776	
	1M	130	22083	44472	
	VGA	392	60730	122298	

SH-25MR		内蔵メモリ		SD	
		43MB	8GB	16GB	
Fine	16M	5	983	1980	
	16M16:9	7	1299	2616	
	8M	10	1927	3882	
	5M	17	3074	6192	
	3M	28	4858	9783	
	16:9	41	7144	14388	
	2M	45	7836	15780	
	1M	68	11567	23295	
	VGA	228	34703	69885	
	16M	10	1927	3882	
Normal	16M16:9	14	2557	5149	
	8M	21	3737	7526	
	5M	33	5783	11647	
	3M	54	9343	18815	
	16:9	80	13459	27177	
	2M	85	14289	28776	
	1M	130	22083	44472	
	VGA	392	60730	122298	

SZ-14DX		内蔵メモリ		SD	
		59MB	8GB	16GB	
Fine	14M	8	1129	2275	
	14M16:9	11	1499	3019	
	8M	15	1927	3882	
	5M	24	3074	6192	
	3M	38	4858	9783	
	16:9	57	7144	14388	
	2M	62	7836	15780	
	1M	94	11567	23295	
	VGA	316	34703	69885	
	14M	17	2208	4447	
Normal	14M16:9	23	2926	5893	
	8M	29	3737	7526	
	5M	46	5783	11647	
	3M	75	9343	18815	
	16:9	111	13495	27177	
	2M	118	14289	28776	
	1M	180	22083	44472	
	VGA	542	60730	122298	

TG-820 Tough		内蔵メモリ		SD	
		46.8MB	8GB	16GB	
Fine	12M	8	1326	2653	
	8M	11	1937	3874	
	5M	19	3089	6179	
	3M	29	4693	9388	
	2M	48	7873	15746	
	1M	74	11620	23242	
	VGA	249	40635	81273	
	16:9L	10	1756	3512	
	16:9S	45	7395	14792	
	12M	15	2596	5193	
Normal	8M	23	3755	7510	
	5M	38	6258	12517	
	3M	59	9386	18773	
	2M	93	15250	30501	
	1M	139	22177	44356	
	VGA	412	60913	121831	
	16:9L	21	3437	6876	
	16:9S	87	13556	27114	

TG-625 Tough		内蔵メモリ		SD	
		46.8MB	8GB	16GB	
Fine	12M	8	1326	2653	
	8M	11	1937	3874	
	5M	19	3089	6179	
	3M	29	4693	9388	
	2M	48	7873	15746	
	1M	74	11620	23242	
	VGA	249	40635	81273	
	16:9Large	10	1756	3512	
	16:9S	45	7395	14792	
	12M	15	2596	5193	
Normal	8M	23	3755	7510	
	5M	38	6258	12517	
	3M	59	9386	18773	
	2M	93	15250	30501	
	1M	139	22177	44356	
	VGA	412	60913	121831	
	16:9Large	21	3437	6876	
	16:9S	87	13556	27114	

VH-515		内蔵メモリ		SD	
		46.8MB	8GB	16GB	
Fine	12M	8	1326	2653	
	8M	11	1937	3874	
	5M	19	3089	6179	
	3M	29	4693	9388	
	2M	48	7873	15746	
	1M	74	11620	23242	
	VGA	249	40635	81273	
	16:9Large	10	1756	3512	
	16:9S	45	7395	14792	
	12M	15	2596	5193	
Normal	8M	23	3755	7510	
	5M	38	6258	12517	
	3M	59	9386	18773	
	2M	93	15250	30501	
	1M	139	22177	44356	
	VGA	412	60913	121831	
	16:9Large	21	3437	6876	
	16:9S	87	13556	27114	

VH-410		内蔵メモリ		SD	
		37.9MB	8GB	16GB	
Fine	16M	4	856	1717	
	8M	8	1694	3398	
	5M	13	2722	5459	
	3M	21	4326	8677	
	2M	35	7126	14291	
	1M	55	11012	22085	
	VGA	220	40369	80961	
	16:9S	33	6548	13132	
	16M	8	1694	3398	
	8M	16	3319	6656	
Normal	5M	26	5267	10563	
	3M	43	8652	17353	
	2M	71	14251	28580	
	1M	110	22023	44167	
	VGA	403	80713	161871	
	16:9S	65	12751	25572	

VH-210		内蔵メモリ		SD	
		34.9MB	8GB	16GB	
Fine	14M	4	988	1983	
	8M	7	1694	3398	
	5M	12	2722	5459	
	3M	20	4326	8677	
	2M	32	7126	14291	
	1M	50	11012	22085	
	VGA	202	40369	80961	
	16:9	30	6548	13132	
	14M	9	1954	3918	
	8M	15	3319	6656	
Normal	5M	24	5267	10563	
	3M	39	8652	17353	
	2M	65	14251	28580	
	1M	101	22023	44167	
	VGA	371	80713	161871	
	16:9	60	12751	25572	

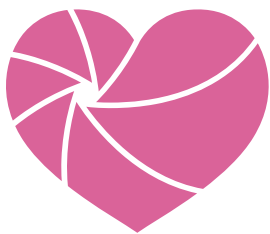
動画記録可能時間

型番	画質	内蔵メモリー		SD ／ SDHC ／ SDXC		
				1GB	8GB	16GB
SZ-31MR	1080P MOV/H.264	43MB	16 秒*	6 分 49 秒	54 分 58 秒	1 時間 50 分 44 秒
SH-25MR	1080P MOV/H.264	43MB	16 秒*	6 分 49 秒	54 分 58 秒	1 時間 50 分 44 秒
SZ-14DX	720P MPEG-4 AVC/H.264	59MB	37 秒	10 分 48 秒	1 時間 26 分 02 秒	2 時間 53 分 19 秒
TG-820	1080P MOV/H.264	46.8MB	18 秒	6 分 11 秒	49 分 33 秒	1 時間 39 分 02 秒
TG-625	1080P MOV/H.264	46.8MB	18 秒	6 分 11 秒	49 分 33 秒	1 時間 39 分 02 秒
VH-515	1080P MOV/H.264	46.8MB	18 秒	6 分 11 秒	49 分 33 秒	1 時間 39 分 02 秒
VH-410	720P AVI Motion JPEG	37.9MB	11 秒	4 分 43 秒	36 分 55 秒	1 時間 14 分 06 秒
VH-210	720P AVI Motion JPEG	34.9MB	10 秒	4 分 43 秒	36 分 55 秒	1 時間 14 分 06 秒
SP-820UZ	1080P MOV/H.264	43MB	15 秒	7 分 04 秒	56 分 10 秒	1 時間 54 分 44 秒
SP-720UZ	1080P MOV/H.264	15MB	4 秒	6 分 51 秒	55 分 12 秒	1 時間 51 分 12 秒
VG-170	720P AVI Motion JPEG	34.9MB	10 秒	4 分 43 秒	36 分 55 秒	1 時間 14 分 06 秒
XZ-2	1080P MOV/H.264	39MB	15 秒	6 分 52 秒	55 分 24 秒	1 時間 51 分 35 秒
XZ-1	720P AVI Motion JPEG	54MB	11 秒	3 分 26 秒	27 分 55 秒	56 分 21 秒
TG-1	1080P MOV/H.264	7.9MB	2 秒	6 分 11 秒	49 分 33 秒	1 時間 39 分 02 秒

◎音声ありのときの目安です。◎動画撮影可能時間は、データ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。※ハイビジョン動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。◎1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GB(VH-410、VH-210、VG-170、XZ-1は最大2GB)です。◎1028P、720Pでの1回の動画撮影時間は29分に制限されます(VH-410、VH-210、VG-170、XZ-1を除く)。◎内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒になります。＊内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒です。

SP-820UZ		内蔵メモリ		SD	
		43MB	8GB	16GB	
Fine	14M	5	1135	2285	
	8M	10	1943	3913	
	5M	16	3114	6271	
	3M	25	4957	9983	
	2M	41	8097	16306	
	1M	64	12146	24460	
	VGA	228	40448	81533	
	16:9L	7	1508	3038	
	16:9S	38	7361	14824	
	14M	11	2228	4488	
Normal	8M	19	3795	7643	
	5M	31	5925	11931	
	3M	51	9717	19568	
	2M	81	15183	30575	
	1M	125	24293	48920	
	VGA	419	80976	163067	
	16:9L	15	2962	5965	
	16:9S	76	14290	28776	

SP-720UZ		内蔵メモリ		SD	
		15MB	8GB	16GB	
Fine	14M	1	1114	2244	
	8M	3	1883	3792	
	5M	4	2962	5965	
	3M	8	4858	9783	
	2M	13	7836	15780	
Normal	14M	19	11567	23295	
	16:9S	57	34703	69885	
	16:9L	2	1463	2946	
	16:9S	11	7144	14388	
	14M	3	2149	4329	
	8M	5	3572	7194	
	5M	8	5398	10871	
	3M	15	9243	18815	
	2M	23	12489	25876	
	1M	33	20243	40766	
	14M	80	48584	97839	
	16:9L	4	2824	5688	
16:9S	22	13495	27177		



こころ シャッター

こころシャッタープロジェクト 5つのステップ

ステップ1：まずは、カメラといっしょにでかけよう。

ステップ2：こころが動いたら、シャッターをきろう。

ステップ3：思いきってみんなに見せよう。

ステップ4：写真でみんなのこころをつなげよう。

ステップ5：時をこえて写真でこころをつたえよう。

fotopus.com/kokoro/ 写真の楽しみ方、文化を広く啓蒙する、『こころシャッター』プロジェクト実施中！

毎週木曜更新
46回連続Webドラマ
配信中！



「水中防水」について

TG-625、TG-820、TG-1はJIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当(当社試験方法による)に該当します。TG-625は水中5m、TG-820は水中10m、TG-1は水中12mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。
※ 当社の定める指定時間および指定圧力の水中に没して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。

●電池/カード/コネクタカバー*のバックリング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着していないことを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。●電池/カード/コネクタカバー*開閉時などに内部に水が入らないようご注意ください。●TG-625は水深5m、TG-820は水深10m、TG-1は水深12mを超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。●高温(40℃以上)、低温(マイナス10℃未満)の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カード/コネクタカバー*を閉めた状態で真水に10分程度さらし、風通しの良い日陰で乾燥させてください。真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するために、1年に1度バックリングの交換をお勧めします(バックリング交換は有料)。バックリング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オリンパスイメーシングホームページhttp://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」でもご確認ください。

* TG-625、TG-1では電池/カードカバーおよびコネクタカバーになります。

「防塵設計」について

TG-625、TG-820、TG-1はJIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当(当社試験方法による)に該当します。異物がカメラに付着するような場所で使用したときは、取扱説明書に従って、すずぎ洗いをしてください。

「耐衝撃構造」について

TG-625は1.5m、TG-820、TG-1は2.0mまでの耐衝撃構造(MIL-STD810Fに準拠)です。当社試験方法による落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。

当社試験方法

落下高さ：TG-625は1.5m、TG-820、TG-1は2.0m。

落下面：合板(ランファン)材。

落下方向：各面・辺・角の合計26方向。

落下回数：各方向で1回の落下テストを実施。

最終測定：製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の塗装剥離などの外観変化については不問とする。

デジタルカメラに関する注意事項

●単3形電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3形アルカリ電池などを使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、[ib] またはOLYMPUS Viewer2を使用してください。●AVケーブル、HDMIケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

パソコン接続に関する注意事項(対応OSは各製品の仕様をご確認ください)

●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB(ハブ)を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスイメーシングホームページhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

CIPA規格による電池寿命測定法(要旨)

●未使用の1次電池または満充電の2次電池(充電式電池)を使用。電源ON～30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端(ワイド端)からワイド端(テレ端)まで移動。撮影2回に1回はフラッシュをフル発光。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。●電池寿命(撮影可能枚数)は平均値であり、保証値ではありません。

登録商標について

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは米国アップル社の商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEye-Fi, Inc.の登録商標です。●Facebookは、Facebook, Inc.の登録商標です。●TwitterおよびTwitterロゴは、Twitter, Inc.の商標または登録商標です。●アートフィルターおよびART FILTERはオリンパスイメーシング(株)の商標または登録商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。



カタログ全般に関する注意事項

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面はイメージで、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●このカタログは2012年10月現在のものです。



オリンパスエコプロダクツマーク

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。SZ-31MR、SH-25MR、SZ-14、TG-820、TG-625、VH-515、VH-410、VH-210、SP-820UZ、SP-720UZ、VG-170、XZ-2、XZ-1、TG-1はオリンパスエコプロダクツです。

安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

「オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付」のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ)サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメーシングホームページをご覧ください。●オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。●販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

製品に関するお問い合わせ

インターネットでの
情報入手

【最新情報は、オリンパスイメーシングホームページでご確認ください。】

オリンパスイメーシングホームページ

<http://olympus-imaging.jp/>

電話でのお問い合わせ



0120-084215

携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax042-642-7486

オリンパス
カスタマーサポートセンター

調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメーシングホームページにて
情報をご確認ください。

ショールームのご案内

オリンパスプラザ(東京) 営業時間10:00～18:00 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町 1-3-1 NBF小川町ビル Tel: 03-3292-3403

オリンパスプラザ(大阪) 営業時間10:00～18:00 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel: 06-6535-7911

※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメーシングホームページにてご確認ください。

オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@D11210-1210-01 (D,K)

OLYMPUS®

オリンパスイメーシング株式会社

